

## Mot d'introduction ...

Après avoir fêté ses 30 ans la saison dernière, Opus 13 est heureux et fier de vous présenter sa saison musicale 2019-2020.

« Nous vous invitons à venir redécouvrir des chefs-d'œuvre du répertoire : **le Requiem de Mozart, le Messie de Haendel, ou encore la Symphonie Héroïque de Beethoven** ! Vous pourrez aussi à l'approche des fêtes de Noël goûter au raffinement musical dans un concert spécial de l'Ensemble Vocal, ou encore vibrer lors d'une soirée lyrique exceptionnelle autour de l'opéra **Une Vestale** !

Je vous souhaite à tous une excellente saison, en musique ! »

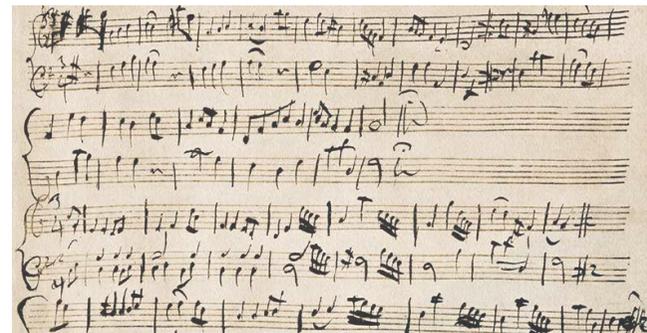
*Dominique Spagnolo*  
directeur musical



Composé dans les derniers moments de sa vie, le Requiem de Mozart reste après plus de deux siècles une œuvre à la fois spectaculaire, mystérieuse et touchante. Durant l'été 1791 le Comte Walsegg commanda dans le secret à Mozart une messe des morts afin de célébrer la mémoire de sa défunte épouse. Mais la mort ne laissa pas à Mozart le temps d'achever sa partition... Sophie Weber, sa belle sœur, raconte les derniers instants du compositeur : "Son dernier souffle fut comme s'il voulait, avec sa bouche, imiter les timbales de son Requiem."

**MOZART, Requiem K.626**  
**SCHUBERT, Lieder**  
(orchestrés par Berlioz, Offenbach, Reger...)

Ensemble Vocal & Orchestre Opus 13  
direction Dominique Spagnolo



**Vendredi 22 Novembre 20h30 :**  
Église du Saint Esprit, 5 rue Roquépine, **75008 Paris**  
**Samedi 23 Novembre 20h30 :**  
Église du Pentemont, 106 rue de Grenelle, **75007 Paris**  
**Dimanche 24 Novembre 16h :**  
Chapelle de l'institution Sainte-Marie, 2 rue de l'Abbaye  
**92160 Antony**

## Concert de Noël

Autour d'un répertoire riche et varié, allant de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle, en passant par Jean-Sébastien Bach,



Marc-Antoine Charpentier, Camille Saint Saens ou encore Francis Poulenc, l'Ensemble Vocal Opus 13 vous propose de passer un moment privilégié autour du thème de Noël. Pour ce concert gratuit, l'Ensemble Vocal Opus 13 sera accompagné à l'orgue.

**Œuvres vocales a cappella ou avec orgue :**  
**BACH, CHARPENTIER, SAINT SAËNS, POULENC, BRITTEN...**

Ensemble Vocal Opus 13  
direction Dominique Spagnolo

**Dimanche 08 Décembre 16h :** Église réformée de Palaiseau, 33 Avenue du Président Wilson, **91120 Palaiseau**  
**Dimanche 15 Décembre 16h :** Église Saint Maxime  
11 rue du Jour, **92160 Antony**

## Symphonie Héroïque de Beethoven

La 3<sup>ème</sup> symphonie de Beethoven fut créée à Vienne en 1805. D'abord dédiée à Bonaparte, le compositeur barre sa dédicace en apprenant que Napoléon s'est fait couronner empereur. Il dédiera sa symphonie "à la mémoire d'un grand homme". Audacieuse et moderne, on peut la considérer comme la première véritable symphonie romantique de l'histoire.



**BEETHOVEN**  
**Ouverture Coriolan op.62**

**BEETHOVEN**  
**Symphonie n°3 "Eroica" op.55**

Orchestre Opus 13  
direction Dominique Spagnolo

**Dimanche 15 Mars 16h :** Chapelle Saint Nicolas, 10 Avenue de la Division Leclerc, **91430 Igny**

**Dimanche 22 Mars 16h :** Espace Vasarely, Place des Anciens Combattants d'Afrique du Nord, **92160 Antony**

## Le Messie

C'est en 1741 que Georg Friedrich Haendel compose Le Messie. Après une période douloureuse, en proie à des problèmes financiers et de santé, Haendel est alors dans un état quasi dépressif. C'est alors qu'on lui propose un livret pour un nouvel oratorio. Haendel saute sur l'occasion, et en seulement 24 jours compose ce qui reste aujourd'hui encore l'une des pages les plus emblématiques du répertoire de la musique sacrée. Créé à Dublin en 1742 le succès est total. A partir de 1750 l'oeuvre est donnée chaque année à Londres au profit de l'Hospice des enfants abandonnés. Aujourd'hui encore l'exécution du Messie en Angleterre est une véritable institution.

### HAENDEL, Messiah HWV 56

Ensemble Vocal &  
Orchestre Opus 13

direction :  
Dominique Spagnolo

**Vendredi 05 juin 21h :**

Église N.D. du Liban, 15 rue d'Ulm, 75005 Paris

**Samedi 06 Juin 20h :**

Église des Billettes, 24 rue des Archives, 75004 Paris

**Dimanche 07 Juin 16h :**

Église St Jean Porte Latine, 1 Square de l'Atlantique, 92160 Antony

## Une Vestale

Inspiré de l'histoire ancienne, l'opéra Une Vestale nous plonge dans l'antiquité romaine, sous le règne de l'empereur fou Héliogabale. Défiant la règle divine, celui-ci tombe amoureux de la prêtresse de Vesta. Pour un grand orchestre, 4 solistes et chœur, la partition évoque, à travers ses mélodies et ses harmonies, un parfum antique, tout en soutenant de bout en bout le drame tragique.

### SPAGNOLO

#### Une Vestale

#### opéra en 3 actes

#### sur un livret de Leyla Sayeg-Chevalley

Ensemble Vocal &  
Orchestre Opus 13  
direction Dominique Spagnolo

**Dimanche 28 Juin 16h :**

Espace Vasarely, Place des  
Anciens Combattants  
d'Afrique du Nord  
92160 Antony



## Conférences :

« Opus 13 vous propose de participer à des conférences gratuites animées par Dominique Spagnolo. Celles-ci vous permettront de porter un nouveau regard sur les œuvres de la saison. Nous serons très heureux de vous y retrouver ! »

**Mardi 19 novembre 2019 :** Requiem de Mozart

**Mardi 17 mars 2020 :** Symphonie Héroïque de Beethoven

**Mardi 2 juin 2020 :** Le Messie de Haendel

**Mardi 23 juin 2020 :** Une Vestale

Toutes les conférences ont lieu à 19h30

au Centre André Malraux

1 Avenue Léon Harmel, 92160 Antony

Entrée libre

Durée : 1h environ.

Tarifs et réservations :

[www.opus13.com.fr](http://www.opus13.com.fr)

Contact :

[orchestre.opus13@gmail.com](mailto:orchestre.opus13@gmail.com)

Vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux :

 [facebook.com/orchestreopus13](https://facebook.com/orchestreopus13)

 [instagram.com/orchestre.opus13](https://instagram.com/orchestre.opus13)

## Saison musicale 2019 2020

